

GVA 17/08/85

Horeca beleefde gouden dagen

Leuvense groepen overtreffen zichzelf op het Marktrockfestival

Dondernacht omstreeks 1 u viel na 3 dagen muziek het doek over de derde editie van het Leuvense Marktrockgebeuren. De eerste twee dagen waren reeds een voltreffer, maar de hoogdag vormde ongetwijfeld het hoogtepunt.

De Hatricks schudden het publiek wakker met stevige rock & roll. Na een afwezigheid van meer dan een jaar zette deze formatie terug voet in Leuven. Met een professionele impakt werkten de Hatricks zich met een gestaalde vlotheid door hun akt. Menige Leuenaar zal zich nu terug de Hatricks herinneren.

Nadat de zon over de Oude Markt en bijna iedere jeugdige muzikliefhebber naar de festivalplaats was afgezakt, werden de instrumenten van 2 Belgen op het podium gehaald. Maar door de afwezigheid van hun drummer Uli Krämer konden ze niet op het geplande uur optreden. De Boxcars weigerden vroeger dan het kontraktueel vastgestelde uur op te treden. Eén en ander leidde ertoe dat het publiek één uur zonder optreden bleef.

Even werd er door de organisatoren gedacht aan een vervangingsakt, maar tenslotte deed ie-

dereen water bij de wijn en verschenen de Boxcars op het podium. Deze groep trad voor het eerst in de nieuwe bezetting op en deed dat op een schitterende wijze. Het publiek kreeg stevige rock & roll voorgeschoteld, sterk ondersteund door een volumieuze drum en frisse synthesizerklanken die het concept een commerciële tintje gaf. De nieuwe LP werd door de toehoorders gunstig onthaald.

2 Belgen mochten uiteindelijk toch nog optreden, zij het met een ingekorte akt. Het overgrote deel van het publiek was voor deze formatie gekomen. «Lena» en «Operation coup de poing» waren uiteraard weer de troeven van 2 Belgen. Voor de Antwerpse formatie The Kids lagen de verwachtingen ook hoog gespannen. Haar vlakke akt loste deze echter niet in. Alle nummers van de nieuwe LP «Gotcha» werden in een tijdspanne van één uur er door gehaald, tesamen met een remix van «Therell be no next time», dat trager en met minder overgave werd gebracht dan vroeger.

De Amerikaanse Blasters kregen het publiek vlug aan hun zijde. Met stevige rock & roll



Het optreden van 2 Belgen op Marktrock te Leuven vond wel heel wat later plaats dan voorzien, maar toen deze formatie later op de dag toch aan de beurt kwam, werd ze entoesiast onthaald.

hebben ze de massa niet ontgoeeld, iets wat Nick Lowe ook niet deed. Integendeel, hij bracht technisch en muzikaal sterk afgelijnde songs met als absolute hoogtepunten de versie van «tempted» van Joe Cocker en «I need you» van Paul Carrack.

De publieke opkomst lag over de twee dagen merkkelijk hoger dan vorig jaar, maar op 15 augustus werden ongeveer dezelfde cijfers genoteerd. Het overgrote deel van het publiek, sommige waren van ver buiten Leuven, kwam niet

zozeer voor de muziek maar meer om van de sfeer te proeven.

De organisatoren, bij monde van Carl Devlies, verklaarden dat de vzw na deze derde uitgave sterker in de schoenen staat. «Organizatorisch hebben wij geleerd waar zich problemen kunnen voordoen en het festival werd terdege met een gunstige respons beantwoorde. Zoiets zal hopelijk door onze sponsors ook opgemerkt zijn. Met nog betere middelen kunnen wij volgend jaar het festival nog meer en nog beter uitrusten,» aldus Carl Devlies.