

# Leuven brengt daverende animatie op Oude Markt

„Iene mej hesp en meij kies.” Onder daverend applaus brengt Big Bill, centrale figuur in het Leuvense rockgebeuren, zijn suksesnummer van de jaren zeventig. Een hoogtepunt op een geslaagde „Marktrock 82” met meer dan 5.000 entoesiaste toeschouwers. Deze activiteit is een aanmoedigende start in een aktie die de Leuvense Vereniging voor Vreemdelingenverkeer en de Dienst voor Toerisme van de stad willen op gang brengen om ook tijdens de grote vakantie het Leuvense stadscentrum attractief te maken.

Het begon allemaal wat mistroostig: weinig volk, pletsende regen, grijze wolkenvelden. Maar kort na de middag trok de hemel open en een warme middagzon lokte het volk naar de Oude Markt. Op een groot podium wisselden de rockgroepen in snel tempo elkaar af in een doorlopende vertoning van 12 tot 22 u. Centrale figuur op dit

festival was ongetwijfeld Leuvenaars Big Bill. Hij speelde op eigen veld met meer bravoure dan ooit tevoren, zodat je de toeschouwers hoorde opmerken: „Awel, hoe ouder hij is, hoe beter hij wordt.” Behalve een optreden van een vol uur met zijn groep, praatte hij ook het geheel aan mekaar.

De meeste groepen die het podium beklommen komen

uit het Leuvense. De in 1980 opgerichte groep The Snorkels ontstond in de schoot van het Holsbeekse jeugdhuis 't Veldeke. Ook de groep Go-Go-Slip is lokaal en bij Der Polizei zitten onder meer de Leuvenaars Stoy Stoffelen en Koen Leemans. Verder was er nog de erg populaire Leuvense groep The Boxcars, die een erg goed figuur sloeg in Rock Rally 82.

De in 1979 opgerichte groep scooter stamt uit Antwerpen en uit Nederland kwamen de muzikanten van Duplex Johnson.

Voor de organisatoren was het een hele prestatie om alles op een erg korte tijd rond te krijgen. Op 3 juli werd een officiële aanvraag ingediend

bij het stadsbestuur, pas op 26 juli kregen zij de zegen van de Leuvense burgervaderen. En zie, amper drie weken later krijgen ze meer dan 5.000 man bijeen op de Oude Markt. Alles liep er overigens op wieltjes. Zo goed dat een medewerker trots als een pauw kwam melden: „Zeg, jongens, die kerels van die groepen vragen of wij geen kursussen willen organiseren voor festivalorganisatoren!”

## Aanzet

Voor VVV en Dienst voor Toerisme moet dit de aanzet worden tot een hele reeks animatie-activiteiten in de Leuvense binnenstad, vooral dan tijdens de voor Leuven dode vakantiemaanden. Naast rockconcerten, willen ze ook klassieke muziek en folk brengen op verschillende plaatsen. Ze denken hierbij aan de binnenkoer van het stadhuis en het Groot-Begijnhof. De Markt-rockorganisatoren waren ook allemaal jonge mensen met een degelijke kennis van de showbizwereld. Voor de jongeren willen zij in het raam van de Bierfeesten 83 een groots rockprogramma opzetten. „Dan misschien met een grote buitenlandse groep”, droomt Miel Vandezande.

Er waren slechts twee speciale bierstands op de markt. „Wij hebben dat met opzet beperkt gehouden”, aldus Miel Vandezande, „omdat er heel veel cafés zijn op de Markt en wij wilden die geen concurrentie aandoen.” Die cafébazen deden alvast gouden zaken, want muziek doet drinken. Zij zullen vast wel een herhaling van het gebeuren willen. Net als de Leuvense jeugd. (jpk)