

Streekl. 5/07/84

Marktrock '84 Primeur in het Belgische popgebeuren

13, 14 en 15 augustus 1984 worden belangrijke dagen voor Leuven.

Leuven organiseert voor het eerst een *Popfestival* waarmee het *nationaal* wil naar buiten treden. De reden hiervoor is simpel: het kan gewoonweg niet dat er dagelijks zoveel te doen is in Leuven op het gebied van vertier en amusement, dat er ieder weekend zoveel „buitenlanders” afzakken naar de stad om er het speciala sfeertje op te snuiven, dat tal van Belgische muzikanten er hun eerste noten muziek hebben gespeeld, ... zonder dat er een *jaarlijks evenement* is, waarmee Leuven zichzelf tentoonstelt voor tienduizenden belangstellenden uit heel Vlaanderen en België.

Het programma dat voor de driedaagse vastligt mag er zijn, zeker wanneer we ervan uitgaan dat het hier om een eerste editie gaat.

De muzikale samenstelling is bewust geselecteerd en gedoseerd. „Marktrock

84” is een stadsfestival, geen weidefestival. Dat heeft zijn invloed op de programmatie. Zowat iedereen zal er aan zijn trekken kunnen komen, maar het blijft natuurlijk pop, met een flinke portie rock.

De eigenlijke festiviteiten beginnen reeds op 11 augustus en ze gaan 5 dagen lang ongehinderd voort.

Naast de Oude Markt, waar de concerten plaatsvinden, zal het *hele stadscentrum* verkeersvrij zijn en hershappen worden in een bruisende kermis.

Als we even wat optimistisch doordenken, dan is het niet uitgesloten dat er die dagen rond de *100.000 man* in Leuven zal rondgehangen hebben.

Last but not least, „Marktrock 84” is drie dagen lang een *gratis* concert. De 400 franken, die je op een ander moet betalen, kun je dus hier zonder probleem spenderen aan je lief, of omzettaan in de vele vuchten die deze stad rijk is.